



CEPAE

## **NORMAS EDITORIALES Y DE ESTILO DE LA REVISTA ALKALATHEM**

### **I. Definición:**

*Alkalathem* es una revista electrónica de divulgación científica de periodicidad anual, que publica trabajos de investigaciones de patrimonio natural y cultural del ámbito de cobertura del Centro de Estudios de las Peñas de Alcatén y su Entorno (CEPAE). Pero en la admisión de artículos también se tendrán en cuenta temas relacionados con otros que se estén ya tratando en la zona, aunque no se refieran a la comarca de estudio.

Los trabajos enviados para su publicación en esta revista serán originales e inéditos y no estarán aprobados para su edición en otra publicación o revista.

Hay que considerar que esta revista posee una variada temática, por lo que sus normas de estilo se ajustarán flexiblemente a los contenidos de cada uno de ellos. Por ejemplo se permitirá el uso de las notas a pie de página de manera desarrollada, para los textos de índole histórica. Aunque el texto siempre se ajusta a dos columnas, en el caso de los contenidos de botánica y zoología, el texto de las fichas de clasificación de especies, irán a caja completa.

### **II. Normas editoriales.**

1. El texto estará precedido de una hoja con el título del trabajo y los datos del autor o autores (nombre y apellidos, institución, dirección postal, teléfono, correo electrónico, situación académica y/o profesional) y fecha de entrega. Cada artículo deberá tener traducido el Título al inglés, acompañado de un Resumen y Palabras Claves en español, y sus respectivos *Summary* y *Key Words* en inglés. Si el texto no está escrito en español, los resúmenes y palabras clave se enviarán traducidos al español e inglés. Las palabras clave no deben incluir los términos empleados en el título.

2. Se enviará una imagen de portada que sea representativa del título y contenido del artículo, que irá en la hoja izquierda a la del comienzo del texto. Se preferirán imágenes tomadas o realizadas por el autor, o de libre reproducción. Si el autor no posee ninguna, deberá describir brevemente la idea para que el equipo de la revista coloque una al efecto.

3. El texto deberá estar en torno a diez páginas incluyendo las imágenes y la bibliografía. Los márgenes del texto serán: superior e inferior de 2 cm; izquierdo y derecho de 2, 5 cm. El tipo de letra empleado será Times New Roman de 11 puntos con interlineado múltiple en 1,3 y con la caja de texto justificada. Aparecerá la paginación correlativa en el ángulo inferior derecho. Se empleará a comienzo de párrafo el sangrado estándar (1, 25).

4. El texto debe guardar una ordenación jerárquica en epígrafes, numerándolos mediante símbolos romanos y árabes, de forma libre. Se podrá usar letra negrita para los títulos de cada epígrafe. No se dejarán líneas en blanco entre párrafos, dejando en dicho caso un espaciado posterior de 6 puntos.

5. Cuando se empleen citas textuales en el texto o en notas a pie de página se entrecomillarán, evitando la letra cursiva. Dicha letra se acepta para topónimos, nombres en latín, nombres científicos, títulos de obras de arte, obras musicales, títulos de libros y publicaciones periódicas (cuando van referidas en un texto), términos y locuciones extranjeras no admitidos por la RAE y dedicatorias de las páginas iniciales de un texto.

6. El sistema de cita será el “americano” o APA. Consiste en introducir citas en el texto entre paréntesis, con nombre de autor en minúscula y sin coma entre autor y año (apellido o apellidos del autor año: páginas). Si son dos autores se pondrá “y” entre ambos. En caso de más de dos autores, se indicará el apellido del primero seguido por la locución *et alii*.

7. Se incluirá una bibliografía completa al final del trabajo. En la bibliografía final, los títulos de monografías irán en cursiva, los de los artículos entrecomillado. Los nombres de los autores, ordenados alfabéticamente por apellidos, en la bibliografía final irán en letra redonda mayúscula para los apellidos, y minúscula para el nombre; seguidos por el año de publicación entre paréntesis y luego dos puntos antes del título. Si los autores son dos, irán unidos por la conjunción “y”. Si son varios los autores, sus nombres vendrán separados por comas, introduciendo “y” entre los dos últimos. En el caso de que un mismo autor tenga varias obras, se ordenará por fecha de publicación, de la más antigua a la más reciente. Si en el mismo año coinciden dos o más obras de un mismo autor o autores, se diferenciarán con letras minúsculas (a, b, c...). En las monografías se indicará el lugar de edición como aparezca citado en la edición original, separado del título de la obra por una coma. En el caso de artículos o contribuciones a obras conjuntas, se indicarán al final las páginas correspondientes, también separadas por comas. Los nombres de revistas se incluirán sin abreviar. Las referencias a las consultas realizadas en Internet, deberán indicar la dirección Web y la fecha en la que se ha realizado la consulta.

Las notas a pie de página, siempre en letra Times New Roman de 9 puntos, se emplearán para aclaraciones o referencias generales

Ejemplos de bibliografía final:

Monografías:

ABASCAL PALAZÓN, J.M. (1982): *Vías de comunicación de la provincia de Guadalajara*, Madrid. Artículos en revistas:

ABASCAL PALAZÓN, J. M. (1981): “El corte estratigráfico de Gárgoles de Arriba y el trazado de la vía Segontia –Segóbriga”, *Wad-al-Hayara*, 8, Guadalajara, pp. 415-424.

Contribuciones a congresos y obras conjuntas:

CUADRADO PRIETO, M. A. (1992): “*Un hogar hispano-musulmán en el solar del palacio de los Guzmán (Guadalajara)*”, *Actas del II encuentro de historiadores del Valle del Henares*, Guadalajara, 26-29 de noviembre de 1992, Guadalajara, pp. 79-92.

8. Toda la documentación gráfica se considerará como Figura, sea fotografía, mapa, plano, tabla o cuadro. Se debe indicar en el texto el lugar donde se desea que se incluya, con la referencia de la figura entre paréntesis y negrita (**Fig. 1**). La documentación gráfica debe ser de calidad, de modo que en su reducción, puedan distinguirse leyendas e indicaciones. Los dibujos, planos y cualquier tipo de registro de pieza, muestra, etc, irán acompañados de escala gráfica. En cualquier caso, se puede indicar el tamaño de publicación de cada figura. No se aceptan dibujos en formato DWG ni CDR.

9. Toda la entrega se hará en soporte digital. El texto en formato Word, con un listado al final de las figuras con indicación del pie de página de cada una y si se desea insertar la figura a caja completa, a columna, etc. Las figuras se enviarán en formato JPG de 300 dpi. Los archivos de las figuras se enviarán comprimidos en una carpeta con nombre identificativo del artículo al que pertenecen. La dirección de entrega será el siguiente correo electrónico:

[infocepae@gmail.com](mailto:infocepae@gmail.com)

### III. Aceptación

Los textos serán seleccionados por el Consejo de Redacción según su interés científico, su relación con la zona de estudio del CEPAE y/o su relación con algún tema de investigación ya desarrollado en dicho Centro. Para ello, en cada número y dependiendo de la temática de cada uno de ellos, se contará con dos evaluadores externos al CEPAE, para la valoración de los artículos enviados.

### IV. Textos definitivos:

1. Una vez aceptado, el Consejo de Redacción podrá sugerir cambios del original para que se ajuste a las normas de publicación. El Consejo de Redacción se compromete a comunicar la aceptación o no del original en un plazo máximo de seis meses.

2. El texto definitivo se deberá entregar corregido ajustándose a las sugerencias indicadas en cada caso, sin realizar otras modificaciones que alteren el contenido inicial.

3. La publicación de artículos en la revista ALKALATHEM no da derecho a remuneración alguna; los derechos de edición son del CEPAE. El autor se hará responsable de los derechos de propiedad intelectual del texto y de las figuras, indicando con detalle de dónde proceden las figuras si no son propias, y si han sido fruto de una interpretación de una de otro autor, o resultado de una modificación propia sobre una original de otro investigador.

4. Una vez publicados, los originales de la revista ALKALATHEM, publicados en papel y en versión electrónica, serán propiedad del Centro de Estudios de las Peñas de Alcatén y su Entorno, por lo que será necesario citar la procedencia en cualquier reproducción parcial o total. Asimismo, será necesario permiso para efectuar cualquier reproducción.